Während D. Buxtehude seine gesamte Lebensarbeit noch unter die Devise„Non hominibus sed Deo" stellte, war J.S. Bach „ein Mann des tätigen Lebens, der lieber wirkte als theoretisierte, ein unbeirrbarer genauer Walter seiner Ämter, wie seiner musikalischen Aufgaben und seiner Wirtschaft"- „Bach´s business mind was orderly as his counterpoint."

Zitiert aus M.GG. 1989

Mein Cembalo

Blanchet - 2 man.

D. Buxtehude
(1637-1707)

J.S. Bach
(1685-1750)

H.J.-Schneider